

RESEARCH Conference 2026 | 多様性を織るリサーチ 20206/6/28

障害者など多様なリードユーザーと 価値を共創する3つのポイント





タキザワケイタ

PLAYWORKS株式会社 代表取締役
インクルーシブデザイナー

- 九州大学 非常勤講師（インクルーシブデザイン・デザインリサーチ）
- 筑波大学 非常勤講師（テクノロジー活用による障害者支援）

Create Together, Drive Society
ともに創り、社会を前に進めよう

PLAYWORKS は インクルーシブデザイン に
特化した コンサルティングファーム です

PLAYWORKS INCLUSIVE DESIGN PROJECT

SONY

SHARP

EPSON

Pentel

 HEIAN
SHINDO

集英社


Takashimaya

 野村不動産

NIKKEN
EXPERIENCE, INTEGRATED


unicef

PLAYWORKS INCLUSIVE DESIGN PROJECT

SONY



PLAYWORKS INCLUSIVE DESIGN PROJECT

SONY : XRキャッチボール



テレプレゼンスシステム、「窓」と組み合わせて
Combined with telepresence systems call "Mado" [Window],



Q: XRキャッチボールの開発を始めた経緯を教えてください。
How did the project start?

諦めている事とかやってみた事というのを伺いました。
We listened to what they had given up doing and what they wanted to try in everyday life.



キャッチボールが出来なくなっただんですね。
I no longer was able to play catch.



お子さん呼んできて遊んでもらったりとか
also asked kids to experience XR Catch.



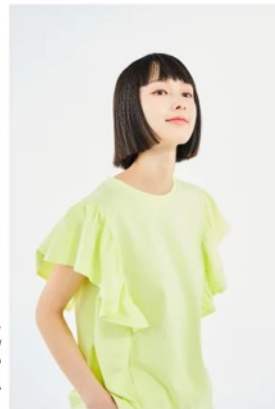
「息子とキャッチボールをしてみたい」ということを
"I want to play catch with my son"

PLAYWORKS INCLUSIVE DESIGN PROJECT

高島屋 : Fashion for ALL your SENSES



あらゆる感覚で
ファッションを楽しむ



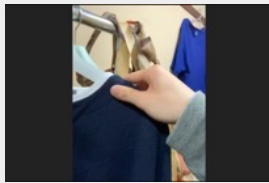
視覚障害リドユーザーが「見えない世界のプロ」としてプロジェクトに参画
あらゆる感覚で楽しめるカットソーを開発しました

RESEARCH

定量調査



オンライン
インタビュー



ワークショップ
視覚障害とファッション



IDEATION

ワークショップ
障害体験・理解



アイディエーション



PROTOTYPING

ワークショップ
ユーザーテスト①



ワークショップ
ユーザーテスト②



ワークショップ
ユーザーテスト③

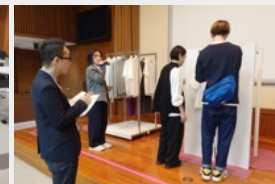


ACCESSIBILITY

アクセシビリティ
WEB・店舗

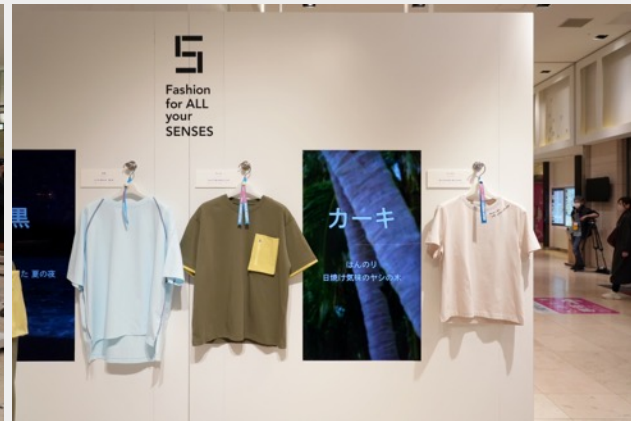


接客研修
(全6回)



高島屋：Fashion for ALL your SENSES

高島屋 企画プロジェクト「Fashion for ALL your SENSES」 www.takashimaya.co.jp/store/special/FFAYS

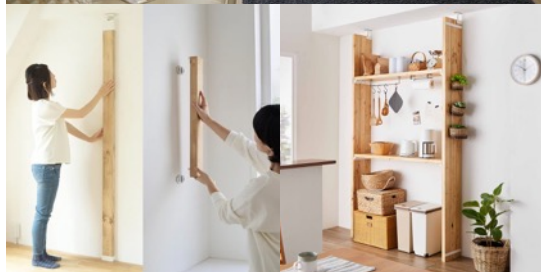




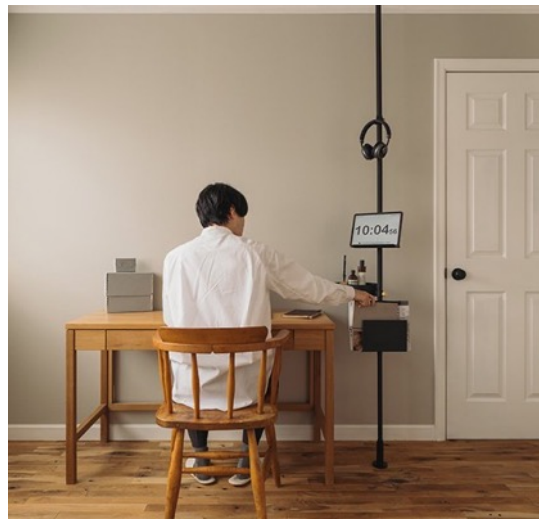
PLAYWORKS INCLUSIVE DESIGN PROJECT

平安伸銅工業：ライトタッチ手すり

合
LABRICO



DRAW A LINE



AIR
SHELF

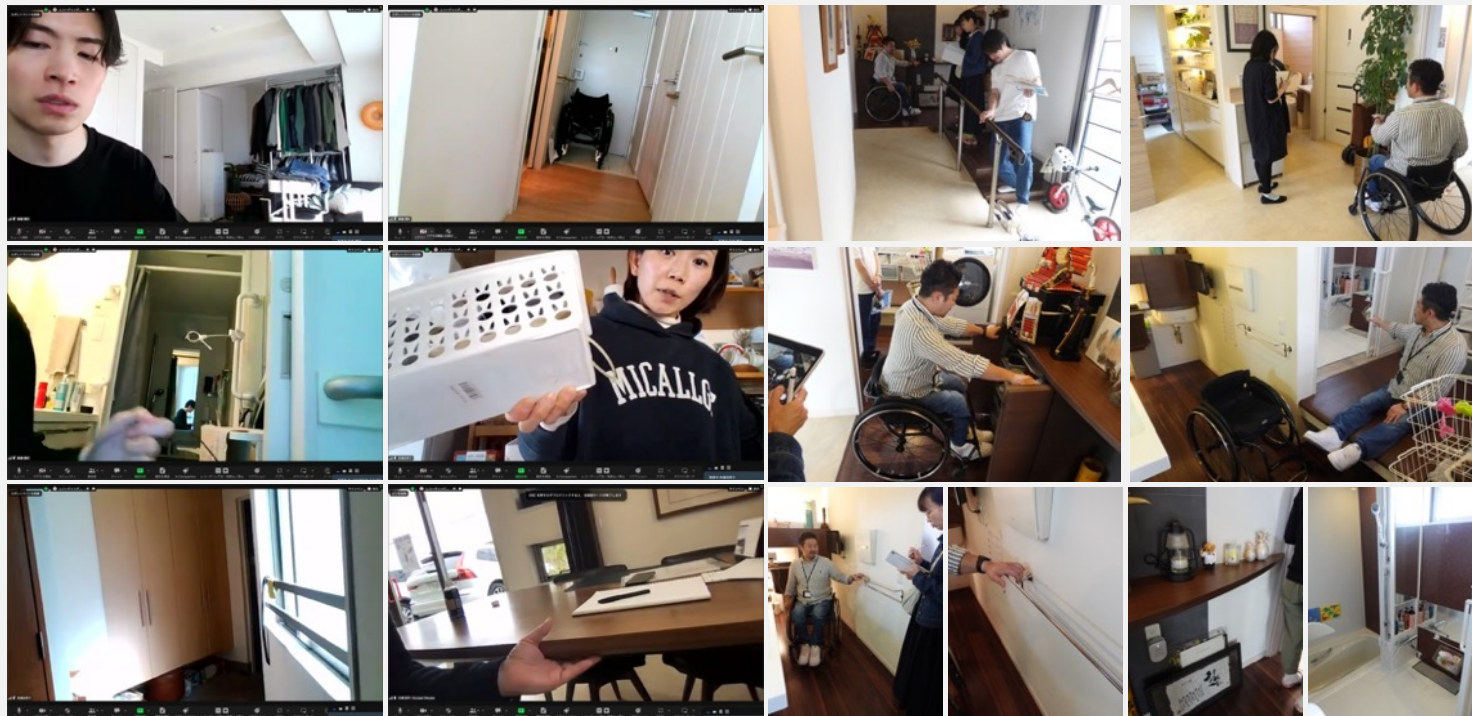


「肢体不自由者」をリードユーザーとし、徹底的にリサーチ
ただし、製品のターゲットとして「高齢者も含める」ことを念頭に、価値を探索した

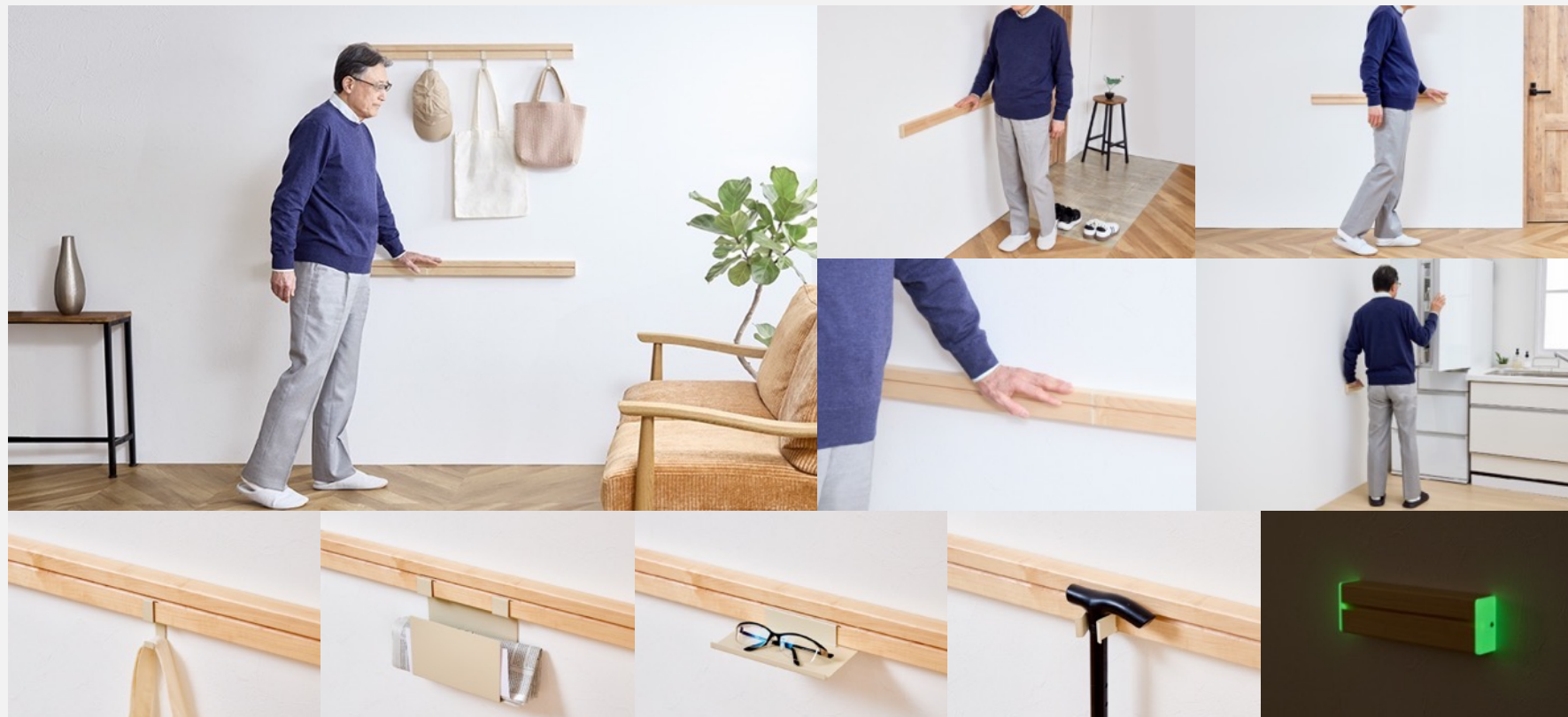
オンラインインタビュー

訪問調査：6軒

コンセプトテスト



体重を支える程の強い力をかけず、軽く触れるだけでバランスが安定する「ライトタッチ効果」に着目
「握らない」手すりで自立をサポート。工事不要で賃貸のバリアフリーを叶える新製品



障害者など多様なリードユーザーと
価値を共創する3つのポイント

プロジェクトに最適な リードユーザーとは？

リードユーザーは障害者であれば誰でも良いわけではなく、
テーマにマッチした方をアサインすることが重要です。
特に、新規性の高いアウトプットを出そうとする時、
「リードユーザーから、どれだけ新たな発見やヒントを引き
出せるか？」が勝負です。

PLAYWORKS認定リードユーザー



視覚障害のある大学生を対象とした「認定リードユーザー育成プログラム」の修了生。単なるモニターや被験者ではなく、自身の障害特性を理解した上で、利用体験を通じて感じたことや使いにくさを言語化。アクセシビリティ向上や新たな価値創出につながるフィードバックを行う。

障害で諦めていたけど チャレンジしたい事は？

リードユーザーは「未知の未来に導いてくれる仲間」という関係性づくり・マインドセットが大切です。

そして「困りごとの改善」ではなく、「障害によって諦めていたけどチャレンジしたい事」をテーマにすることで、新規性の高いアイデアが生まれる可能性が高まります。

息子とキャッチボールがしたい！



健常者と同じように
ファッションを楽しみたい

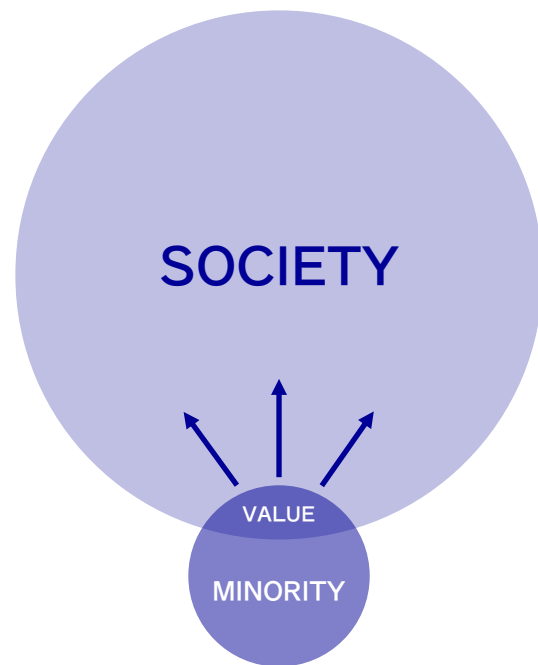


顔を見ながら
筆談を楽しみたい



社会的な価値を見出し ビジネスを創出しよう！

プロジェクトを進める中で「マイノリティのための価値」ではなく、より幅広い「社会や健常者にとっての価値」を見つけ、広げていきます。その価値の対価としてマネタイズをし、持続可能なビジネスをデザインしていきます。



障害者など多様なリードユーザーと 価値を共創する3つのポイント

テーマやプロジェクトにマッチした
リードユーザーをアサインしよう！

「困りごと」ではなく「チャレンジしたいこと」で
イノベーションを共創しよう！

マイノリティのためではなく、多くの人にとっての
価値を見出し ビジネスを創出しよう！

PLAYWORKSよりご案内

「視覚障害者は、初めて触れる製品をどのように体験するのか？」中身を伝えずに箱を渡し、製品を体験・WEB閲覧してもらいます。そのリアルな様子を観察し、A11y向上のヒントを探ります！



PLAYWORKS認定リードユーザーと学ぶ

アクセシビリティ 体験ワークショップ

2026/6/17 WED 18:30~21:30 @ Zoom



視覚障害



SUEMUNE



YAMAMIYA

触覚フィードバック 搭載モバイルバッテリー



協力：エレコム株式会社





PLAYWORKS認定リードユーザーと学ぶ

アクセシビリティ 体験ワークショップ

2026/7/16 THU 18:30~21:30 @ Zoom



視覚障害



KAMIYAMA



SUEMUNE

音声タイマー TD-435



協力：株式会社タニタ

ともに **インクルーシブデザイン** に チャレンジする業務委託パートナー 学生インターン募集！

PLAYWORKS株式会社は、障害者など多様なリードユーザーとの共創から
イノベーションを創出する、インクルーシブデザイン・コンサルティングファームです。
プロジェクトの増加につき、業務委託パートナー・学生インターンを募集します。



特に以下のスキルを有した方を求めます

サービスデザイン・デザインリサーチ・UXリサーチ・UXデザイン・プロト
タイピング・映像撮影編集・グラフィックレコーディング・ライティング

P W
PLAYWORKS
Create Together, Drive Society

